

Milano:verde provvisorio che spunta da calchi in plastica

Inviato da Marista Urru
martedì 18 agosto 2009

Via Montenapoleone e il verde provvisorio contenuto in calchi della 500 in plastica.. proibito ridere!

Il progetto di portare del verde a Milano inzeppando nella via dello shopping 20 candidi calchi di Fiat 500 a fare da fioriera ad incolpevoli carpini, fichi, lecci, tigli ed aceri, è stato ideato da l'assessore in carica per le attività produttive, moda, politiche del lavoro e eventi per il Comune di Milano, tal Giovanni Terzi il quale ha dichiarato: "A Milano manca il verde, c'è il problema del traffico e del parcheggio e d'estate la città si spegne. Con le '500-fioriera' di Fabio Novembre abbiamo potuto piantumare via Montenapoleone, creare dei dissuasori di parcheggio in una via da sempre congestionata dal traffico e portare avanti un valido messaggio ecologico".. ognuno ha le proprie convinzioni

Liberati i nani di gesso dai giardini, li rimpiazzeremo con fantasmi di 500 in plastica?

nano da giardino in gesso, se ne fanno anche in plastica, a che servono? a niente come i calchi delle 500, forse però sono meno brutti.

In verità le foto di Milano fanno sorgere il sospetto che si tratti solo di una operazione di marketing mascherata alla bell'e meglio ed alla fine della giostra immagino le povere piante finiranno a fare concime, mentre non si riesce ad immaginare un uso qualsiasi per le simil 500 usate come fioriere e definite "prodotto di design", ma certo io, amante della natura, non sono buon giudice di un sì plasticoso contenitore

Intanto con l'occasione molti si chiedono se son già morti i 90 mila alberi che il maestro Abbado aveva chiesto venissero piantati a Milano come ricompensa al suo prossimo concerto alla Scala.

Io per la sorte de gli alberi di Abbado non ho mai nutrito speranze, ma dopo le immagini infelici di via Montenapoleone arrivo a chiedermi ancora una volta se e quale futuro possa avere questa infelice Italia, confusa, furbetta, un po' cafona, approssimativa sempre'

