

SCEMENZARIO UE:limiti acustici anche per orchestre

Inviato da Marista Urru
domenica 27 aprile 2008

Da non credere a che punto arriva la furia livellatrice e regolamentatrice delle europee burocrazie. Viene il dubbio che siano costituite un subisso di inutili e costosi personaggi che inventano una serie infinita di norme per lo più inutilmente vessatrici, solo per giustificare la propria esistenza.

Questa l'ultima chicca , per lo meno l'ultima da me trovata : hanno fissato il limite massimo di "inquinamento acustico" a 90 decibel per ditte ed industrie, la norma era entrata in vigore due anni fa; ma ora è scattata l'entrata in vigore per teatri e luoghi di divertimento.

Ecco che un concerto al Royal Opera House, si è trasformato in un flop, la musica era troppo bassa, molti passaggi erano impercettibili. I burocrati non hanno tenuto conto della differenza fra fracasso e suono, fracasso e rapresentazione teatrale, complimenti, si vede che burocrazia e cultura non si accordano